



Ingénierie Pédagogie Service



FORMATION PAO

Indesign - Photoshop - Illustrator

10 jours

<https://ips-elearning.com/formations>



LA FORMATION PAO

MAQUETTE
& MISE EN PAGE

RETOUCHE PHOTOS
PHOTO-MONTAGE

DESSIN VECTORIEL

Conception et réalisation de supports de communication visuelle destinés à l'impression et au web

Mise en oeuvre PAO

L'infographiste-multimédia assure la réalisation de prémaquettes d'un produit visuel en intégrant des éléments graphiques de composition à l'aide d'outils infographiques : dessin vectoriel, retouches de photos, détourages, photo-montage en respectant la commande et les directives du chef de projet, du client ou du directeur artistique.

Il met en page selon les règles typographiques et colorimétriques en tenant compte de l'organisation du projet prépresse et en tenant compte des contraintes de la chaîne graphique.

Il finalise, vérifie la cohérence et prépare les fichiers numériques destinés à l'imprimerie.

Mise en oeuvre web

L'infographiste-Multimédia réalise l'interface graphique du site internet selon la définition de la structure et de la navigation à l'aide d'outils multimédias et en collaboration avec le programmeur informatique s'il y a lieu.



Ingénierie Pédagogie Service (depuis plus de 24 ans)
<https://ips-elearning.com/formations>
contact@ips-elearning.com
0975989501





INDESIGN

Créer des mises en pages professionnelles

Préalable : Connaissances Windows/ Mac

Méthode pédagogique :

- Exposés, démonstrations.
- Exercices (réalisation de manière individuelle, d'illustrations, en utilisant la technique de dessin propre à Illustrator.

Objectifs : Maîtriser les outils de communication PRINT et WEB et acquérir une méthode de travail pour :

Préparer la production et les médias

Concevoir et mettre en page des documents imprimés professionnels.

Assurer une veille technique et technologique

Public concerné : Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, particulier...

Chargé de communication, Assistant communication, commercial, polyvalent, Infographiste, Opérateur PAO, Community manager, Webdesigner...

Toute personne désirant être autonome dans la création et la mise à jour de documents écrits et en ligne, souhaitant travailler ou travaillant dans la communication (agences, services communication des entreprises et des collectivités...), souhaitant se perfectionner avec les pratiques professionnelles PAO et WEB.

INTRODUCTION

Présentation générale de la chaîne graphique

- conception, maquette, mise en page PAO, photogravure, impression
- Quelques règles de bases
- Des documents accessibles, attrayants, convaincants

CHOIX TECHNIQUES : MAC OU PC ?

- la photogravure, le flashage
- principe de la mise en page / quelques règles de bases / choix des caractères, etc...

ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE

- Les différents systèmes d'exploitation (Mac - PC)
- Autres logiciels de PAO

INDESIGN DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE

- La table de montage électronique, les règles, les repères
- Les préférences
- Paramétrages de la boîte à outils
- Notions de plans
- Les différentes palettes flottantes : couleur, infos, feuille de styles...

BLOC TEXTE

- Règles de typographie
- Saisir, modifier et formater du texte
- Utiliser les fonctions de recherche, de remplacement
- Utiliser le correcteur de vérification orthographique
- Mettre en forme les paragraphes
- Utiliser les césures
- Créer, modifier, supprimer les styles
- Chaîner des blocs de texte
- Importer du texte
- Les programmes de césures et de justifications

LES STYLES

- Styles de caractères, paragraphes, tableaux, objets
- Création
 - Utilisation
 - Modification

- Suppression

BLOC IMAGE

- Les fichiers graphiques
- Récupérer les divers formats graphiques (TIFF, EPS...)
- Redimensionner et recadrer un graphique
- Habiller et détourer des images
- Utiliser les outils graphiques de base

MISE EN PAGE ET MAQUETTE

- La mise en page
- Concevoir et paramétrer une page type
- Utiliser les règles, les repères de marges et de colonnes
- Gérer le colonnage dans une composition
- Chaîner des pages
- Sauvegarder une composition type
- La maquette et le plan de montage
- Créer une maquette, analyser les éléments et les pages types
- Gérer le plan de montage : insertion, suppression de maquettes
- Les différentes manières de réaliser des tableaux
- Les habillages sophistiqués
- La couleur : couleurs primaires et d'accompagnement
- Utiliser les différentes palettes et nuanciers
- Créer, modifier une couleur en quadrichromie
- Créer un dégradé
- Gérer et imprimer la séparation couleur

PREPARATION DU DOCUMENT POUR L'IMPRESSION

- Réglage du document
- Contrôle des images
- Contrôle des polices
- Contrôle des couleurs
- Le dossier final
- Le contole en amont
- Création, optimisation d'un fichier pdf (print et web)
- Création d'un e catalogue



PHOTOSHOP

Créer des images percutantes

Préalable : Connaissances Windows/ Mac

Méthode pédagogique :

- Formation à distance, pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.
- Exposés, démonstrations.
- Exercices (réalisation de manière individuelle, de retouches d'images et de photomontages, en utilisant les techniques et outils propres à Photoshop.

Objectifs : Maîtriser le logiciel Photoshop, pour des travaux exportables pour le PRINT et web, et acquérir une méthode de travail pour :

- Préparer la production et les médias
- Réaliser des retouches d'images et photomontages complexes.

Public concerné : Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, particulier...

Graphistes, opérateur PAO, designers, vidéastes ayant besoin de faire des travaux préalables à de l'animation, responsables de communication, responsables de publicité ou de marketing.

Présentation de Photoshop

- Le type de logiciel «bitmap»
- L'environnement de travail
- La boîte d'outils, les palettes et les menus
- Les préférences du logiciel
- L'affichage des images
- Différents modes graphiques (Bitmap / vecteur)

Préparer l'image

- cadrage de l'image, redimensionnement et échantillonnage
- calibrage de la résolution et de la dimension
- L'agrandissement de la zone de travail
- Types d'images et modes de travail
- Travailler une image en noir et blanc
- Convertir une image noir et blanc en couleur
- Convertir des niveaux de gris en couleurs indexées et inversement

Identifier les modes de couleur

- Les principes de la couleur
- Les modes de couleur (RVB, CMJN, TSI et TSL)
- Les couleurs d'arrière-plan et d'avant-plan
- Le sélecteur de couleur
- L'outil Pipette
- Les palettes Infos, Couleur et Nuancier

Retoucher les images

- Les courbes de niveaux et histogrammes
- La balance des couleurs
- La luminosité et le contraste
- La teinte et la saturation
- La correction sélective
- Le remplacement d'une couleur
- Les options de modifications d'image
- Les variantes

Utiliser la sélection et les calques

- Les différents outils de sélection

- Les opérations sur les sélections (modification, mémorisation)
- La sauvegarde d'une sélection
- Le remplissage et le contour d'une sélection
- Le travail avec les calques
- Les effets et les masques de calque
- Les calques de texte

Manipuler les images

- Les règles et les guides
- Saisie, modification et formatage du texte
- Les outils de dessin
- L'outil plume, pour créer un tracé de détourage de qualité.
- Paramétrage des outils de retouche et de dessin (outils «goutte d'eau», «doigt» et «tampon»)
- La barre des options d'outils
- La palette Styles
- L'outil tampon
- Les outils de flou et de netteté
- Les outils d'ombre et de lumière
- La palette Historique
- les modes de fusion

Utiliser des filtres

- La manipulation commune des filtres
- Les filtres pour rendre flou
- Les filtres pour rendre net

Imprimer et exporter

- Les différents formats de sauvegarde
- L'impression de l'image
- Séparation quadri-chromique
- Exportation vers d'autres applications
- Exportation et paramétrage vers des logiciels vectoriels
- Exportation et paramétrage vers des logiciels de mise en page
- Exportation, paramétrage pour intégration pour un site internet
- Enregistrer et choisir le format de fichier



ILLUSTRATOR

Créer des illustrations vectorielles

Préalable : Connaissances Windows/ Mac

Méthode pédagogique :

- Formation à distance, pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.
- Exposés, démonstrations.
- Exercices (réalisation de manière individuelle, d'illustrations, en utilisant la technique de dessin propre à Illustrator.

Objectifs : Maîtriser le logiciel Illustrator, pour des travaux exportables pour le PRINT et web, et acquérir une méthode de travail pour :

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
- Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires, flyers, etc...

Public concerné : Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, particulier. Chargé de communication, Assistant de communication, commercial, polyvalent, Infographiste, Opérateur PAO, Community manager, Webdesigner...

Toute personne désirant connaître la technique de dessin vectoriel propre à Illustrator.

Généralités

- Objets vectoriels et objets Bitmap
- Destination du document : Papier, écran Cdrom/web
- Espace colorimétrique : profil ICC/RVB/CMJN
- Formats de fichiers : Natif.ai, .eps, .pdf, .tif, .jpeg, .gif ..., compression avec et sans perte

Interface & Environnement de travail

- Préférences - Maîtriser l'interface du logiciel
- Mode colorimétrique du document (RVB, CMJN)
- Aides au dessin : gestion des règles, sélection et manipulation des repères, grille
- Gestion et mode d'affichage : Aperçu/contours, pixels, damier, contourset cadres de sélection ...
- les raccourcis clavier, le plan de travail...

Découverte des différentes palettes

et leurs options (Survol des fonctions)

- Palette d'outils
- Palettes de travail avec les couleurs (couleur, nuancier, dégradés, formes, aspect, transparence, styles, bibliothèques)
- Palettes de travail avec les textes : Caractère, paragraphe, tab, Polices
- Palettes de transformation et d'alignement : alignement, pathfinder, transformation
- Palettes de calques : options de palettes et réorganisation simple
- Palette d'option d'objet : Surimpression, Lien URL
- Palettes diverses : infos, scripts, navigation, liens d'images
- Couleurs de fond et de contour des tracés, dégradés

Dessin avec les formes et les outils de dessin élémentaires (et options)

- Primitives : Ellipse, cercle, rectangle, carré, polygone, étoile, spirale..
- Dessin libre : Pinceau, crayon, lissage, gomme

Techniques de dessin, création et modification des objets

Dessin à la plume à partir d'un modèle

- Importation et affichage d'un modèle
- Traçés et méthodes de traçés avec la plume : segments courbes, droites, ajouts/suppression de points et de segments, conversion de points.
- Simplification de tracé
- Outil de sélection et sélection directe
- Outil lasso et lasso direct
- Prolongement et retrait d'un segment
- Alignement et jonction des points d'ancrages
- Outil ciseau et gomme
- Nettoyage de points

Utilisations des calques

- Gestion des calques
- Organisation des calques
- Transparence et modes de fusion

Dessin et retouche par tracé automatique

- Outil de tracé automatique
- Retouche du tracé (crayon et arrondi)

Dessin par combinaison d'objets

- Combinaisons de Pathfinder (réunion, soustraction, intersection, exclusion...)

Dessin par découpage de surfaces

- Découpage par outil cutter courbe libre ou droite
- Découpage par un seul tracé ouvert ou fermé sur premier plan
- Découpage de surfaces par découpe et pochoir du Pathfinder
- Découpage par Division Pathfinder : auto-division de surfaces, confétis
- Autres combinaisons

Transformation des objets

- Transformations manuelles et paramétrées
- Transformation Répartie
- Transformation par cadre de sélection
- Redimensionnement et transformations par palette transformation

Modification des objets par filtres et effets

- Effets de distorsion
- Effets spéciaux : arrondi, flèche, ombre douce, contours progressifs, lueurs...
- Modification de contours : décalage paramétré
- Vectorisation d'un contour
- Pixelisation paramétrée d'objet vectoriel

Mise en forme des caractères et paragraphes

Styles de paragraphes et Styles de caractères
Chaînage et colonnage de blocs de texte
Habillage de texte / Créer des tableaux
Créer du texte curviligne

Divers

Les formes et motifs
Création de graphes simples
Exportation dans différents formats de fichier
Impression



LE FORMATEUR



Ademe Pays de la Loire
Air-France (Paris)
Aéroport de Nantes Atlantique
Banque Populaire
Alcatel (Lannion)
Bateaux Jeanneau (Les Herbiers)
CAF (Deux-Sèvres)
CEDRE (Brest)
Chambre de Commerce et d'Industrie (Nantes)
Chambre de Commerce et d'Industrie (Angers)
Chambre des Métiers (Chartres)
CHU (Nantes)
Cnam (Paris)
Cogitis (Montpellier)
Comité du Tourisme Loire-Atlantique
Communauté d'Agglomération Bourg en Bresse (Ain)
Conseil Général des Côtes d'Armor
COOPERL (Lamballe)
Data Deliver (Void Vacon)
Ecole des Mines (Nantes)
Ecole Nantaise Commerce Informatique Administration
Ecole Nationale Ingénieurs Techniques Agro-Alimentaires
ENICIAA (Nantes)
ENSAI (Nantes)
Estuarium (Nantes)
Fastnet (La Chapelle sur Erdre)
Football Club Nantes Atlantique
France Telecom (Nantes)
Global One (Paris)
Groupe des Banques Populaires (Paris)
Hôtels B&B
Imprimerie Contemporaine (Nantes)
INSEE (Paris)
INRA (Nantes)
Les courriers de l'Ouest (Angers)
Logis de France (Nantes)
MACIF (Niort)
Mairie du Gâvre
Mairie Sablé sur Sarthe
Mairie Sury le Comtal (Loire)
Ministères des Affaires Etrangères
Ministère de l'Équipement
Nortel Networks (Paris)
Olympique de Marseille Service Com
Préfecture de Loire-Atlantique
PMC (St-Maur)
Precom (Nantes)
Saunier Duval (Nantes)
Sarthe Développement (Le Mans)
Télé Diffusion France,
Union Nationale des Maisons d'Étudiants (Paris)
Urssaf (St-Brieuc)

LE GRAPHISTE



GRDF (Toulouse)
Ministère des Finances - ADETEF (Paris)
Alliance Diagnostic Immobilier (Héric)
CCI de la Vendée,
HAL LEONARD - HEERENVEEN (NL)
Communauté de Communes Cœur d'Estuaire
Communauté de Communes des Deux Lays (Chantonay)
Association des Étudiants de la Sorbonne (Paris)
Chambre des Praticiens de la Santé Durable (Angers)
Fondation de la Santé Durable (Angers)
Fleury-Michon (Pouzauges)
Restaurant le Saint-Sauveur (Rennes)
ICES (La Roche sur Yon)
IPS (Nantes)
CNRS (Paris)
Conseil Général Vendée
Fastnet (La Chapelle sur Erdre)
Lazuli Seafood (Les Sorinières)
Crédit Agricole de Vendée
Services 111 (Nantes)
Vélo et Voies Vertes (Le Havre),
Tryade Learning (St-Herblain)
Groupe PROMODES (enseigne Shopi)
Association des Toques vendéennes
MVE (Barbechat)
Sovetours Ringeard Voyages - Le Poiré-sur-Vie
Urssaf - Saint-Brieuc
Festival "Au village de Jules d'Herbauges"
Saint Aignan de Grand Lieu
UNME (Union Nationale Maisons Étudiants) - Paris
La Rincerie (Base de Loisirs) - Laval
Machines-Tools-Services (*Craon*)
La Porte Angevine (Restaurant) - *Pouancé*
AMBLARD SA (*Mazamet*)