



FORMATION PAO Photoshop

3 jours

<https://ips-elearning.com/formations>



LA FORMATION PAO

MAQUETTE
& MISE EN PAGE

RETOUCHE PHOTOS
PHOTO-MONTAGE

DESSIN VECTORIEL

Conception et réalisation de supports de communication visuelle destinés à l'impression et au web

Mise en oeuvre PAO

L'infographiste-multimédia assure la réalisation de prémaquettes d'un produit visuel en intégrant des éléments graphiques de composition à l'aide d'outils infographiques : dessin vectoriel, retouches de photos, détourages, photo-montage en respectant la commande et les directives du chef de projet, du client ou du directeur artistique.

Il met en page selon les règles typographiques et colorimétriques en tenant compte de l'organisation du projet prépresse et en tenant compte des contraintes de la chaîne graphique.

Il finalise, vérifie la cohérence et prépare les fichiers numériques destinés à l'imprimerie.

Mise en oeuvre web

L'infographiste-Multimédia réalise l'interface graphique du site internet selon la définition de la structure et de la navigation à l'aide d'outils multimédias et en collaboration avec le programmeur informatique s'il y a lieu.



Ingénierie Pédagogie Service (depuis plus de 24 ans)
<https://ips-elearning.com/formations>
contact@ips-elearning.com
0975989501





PHOTOSHOP

Créer des images percutantes

Préalable : Connaissances Windows/ Mac

Méthode pédagogique :

- Formation à distance, pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.
- Exposés, démonstrations.
- Exercices (réalisation de manière individuelle, de retouches d'images et de photomontages, en utilisant les techniques et outils propres à Photoshop.

Objectifs : Maîtriser le logiciel Photoshop, pour des travaux exportables pour le PRINT et web, et acquérir une méthode de travail pour :

- Préparer la production et les médias
- Réaliser des retouches d'images et photomontages complexes.

Public concerné : Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, particulier...

Graphistes, opérateur PAO, designers, vidéastes ayant besoin de faire des travaux préalables à de l'animation, responsables de communication, responsables de publicité ou de marketing.

Présentation de Photoshop

- Le type de logiciel «bitmap»
- L'environnement de travail
- La boîte d'outils, les palettes et les menus
- Les préférences du logiciel
- L'affichage des images
- Différents modes graphiques (Bitmap / vecteur)

Préparer l'image

- cadrage de l'image, redimensionnement et échantillonnage
- calibrage de la résolution et de la dimension
- L'agrandissement de la zone de travail
- Types d'images et modes de travail
- Travailler une image en noir et blanc
- Convertir une image noir et blanc en couleur
- Convertir des niveaux de gris en couleurs indexées et inversement

Identifier les modes de couleur

- Les principes de la couleur
- Les modes de couleur (RVB, CMJN, TSI et TSL)
- Les couleurs d'arrière-plan et d'avant-plan
- Le sélecteur de couleur
- L'outil Pipette
- Les palettes Infos, Couleur et Nuancier

Retoucher les images

- Les courbes de niveaux et histogrammes
- La balance des couleurs
- La luminosité et le contraste
- La teinte et la saturation
- La correction sélective
- Le remplacement d'une couleur
- Les options de modifications d'image
- Les variantes

Utiliser la sélection et les calques

- Les différents outils de sélection

- Les opérations sur les sélections (modification, mémorisation)
- La sauvegarde d'une sélection
- Le remplissage et le contour d'une sélection
- Le travail avec les calques
- Les effets et les masques de calque
- Les calques de texte

Manipuler les images

- Les règles et les guides
- Saisie, modification et formatage du texte
- Les outils de dessin
- L'outil plume, pour créer un tracé de détourage de qualité.
- Paramétrage des outils de retouche et de dessin (outils «goutte d'eau», «doigt» et «tampon»)
- La barre des options d'outils
- La palette Styles
- L'outil tampon
- Les outils de flou et de netteté
- Les outils d'ombre et de lumière
- La palette Historique
- les modes de fusion

Utiliser des filtres

- La manipulation commune des filtres
- Les filtres pour rendre flou
- Les filtres pour rendre net

Imprimer et exporter

- Les différents formats de sauvegarde
- L'impression de l'image
- Séparation quadri-chromique
- Exportation vers d'autres applications
- Exportation et paramétrage vers des logiciels vectoriels
- Exportation et paramétrage vers des logiciels de mise en page
- Exportation, paramétrage pour intégration pour un site internet
- Enregistrer et choisir le format de fichier



LE FORMATEUR



Ademe Pays de la Loire
Air-France (Paris)
Aéroport de Nantes Atlantique
Banque Populaire
Alcatel (Lannion)
Bateaux Jeanneau (Les Herbiers)
CAF (Deux-Sèvres)
CEDRE (Brest)
Chambre de Commerce et d'Industrie (Nantes)
Chambre de Commerce et d'Industrie (Angers)
Chambre des Métiers (Chartres)
CHU (Nantes)
Cnam (Paris)
Cogitis (Montpellier)
Comité du Tourisme Loire-Atlantique
Communauté d'Agglomération Bourg en Bresse (Ain)
Conseil Général des Côtes d'Armor
COOPERL (Lamballe)
Data Deliver (Void Vacon)
Ecole des Mines (Nantes)
Ecole Nantaise Commerce Informatique Administration
Ecole Nationale Ingénieurs Techniques Agro-Alimentaires
ENICIAA (Nantes)
ENSAI (Nantes)
Estuarium (Nantes)
Fastnet (La Chapelle sur Erdre)
Football Club Nantes Atlantique
France Telecom (Nantes)
Global One (Paris)
Groupe des Banques Populaires (Paris)
Hôtels B&B
Imprimerie Contemporaine (Nantes)
INSEE (Paris)
INRA (Nantes)
Les courriers de l'Ouest (Angers)
Logis de France (Nantes)
MACIF (Niort)
Mairie du Gâvre
Mairie Sablé sur Sarthe
Mairie Sury le Comtal (Loire)
Ministères des Affaires Etrangères
Ministère de l'Équipement
Nortel Networks (Paris)
Olympique de Marseille Service Com
Préfecture de Loire-Atlantique
PMC (St-Maur)
Precom (Nantes)
Saunier Duval (Nantes)
Sarthe Développement (Le Mans)
Télé Diffusion France,
Union Nationale des Maisons d'Étudiants (Paris)
Urssaf (St-Brieuc)

LE GRAPHISTE



GRDF (Toulouse)
Ministère des Finances - ADETEF (Paris)
Alliance Diagnostic Immobilier (Héric)
CCI de la Vendée,
HAL LEONARD - HEERENVEEN (NL)
Communauté de Communes Cœur d'Estuaire
Communauté de Communes des Deux Lays (Chantonay)
Association des Étudiants de la Sorbonne (Paris)
Chambre des Praticiens de la Santé Durable (Angers)
Fondation de la Santé Durable (Angers)
Fleury-Michon (Pouzauges)
Restaurant le Saint-Sauveur (Rennes)
ICES (La Roche sur Yon)
IPS (Nantes)
CNRS (Paris)
Conseil Général Vendée
Fastnet (La Chapelle sur Erdre)
Lazuli Seafood (Les Sorinières)
Crédit Agricole de Vendée
Services 111 (Nantes)
Vélo et Voies Vertes (Le Havre),
Tryade Learning (St-Herblain)
Groupe PROMODES (enseigne Shopi)
Association des Toques vendéennes
MVE (Barbechat)
Sovetours Ringeard Voyages - Le Poiré-sur-Vie
Urssaf - Saint-Brieuc
Festival "Au village de Jules d'Herbauges"
Saint Aignan de Grand Lieu
UNME (Union Nationale Maisons Étudiants) - Paris
La Rincerie (Base de Loisirs) - Laval
Machines-Tools-Services (*Craon*)
La Porte Angevine (Restaurant) - *Pouancé*
AMBLARD SA (*Mazamet*)