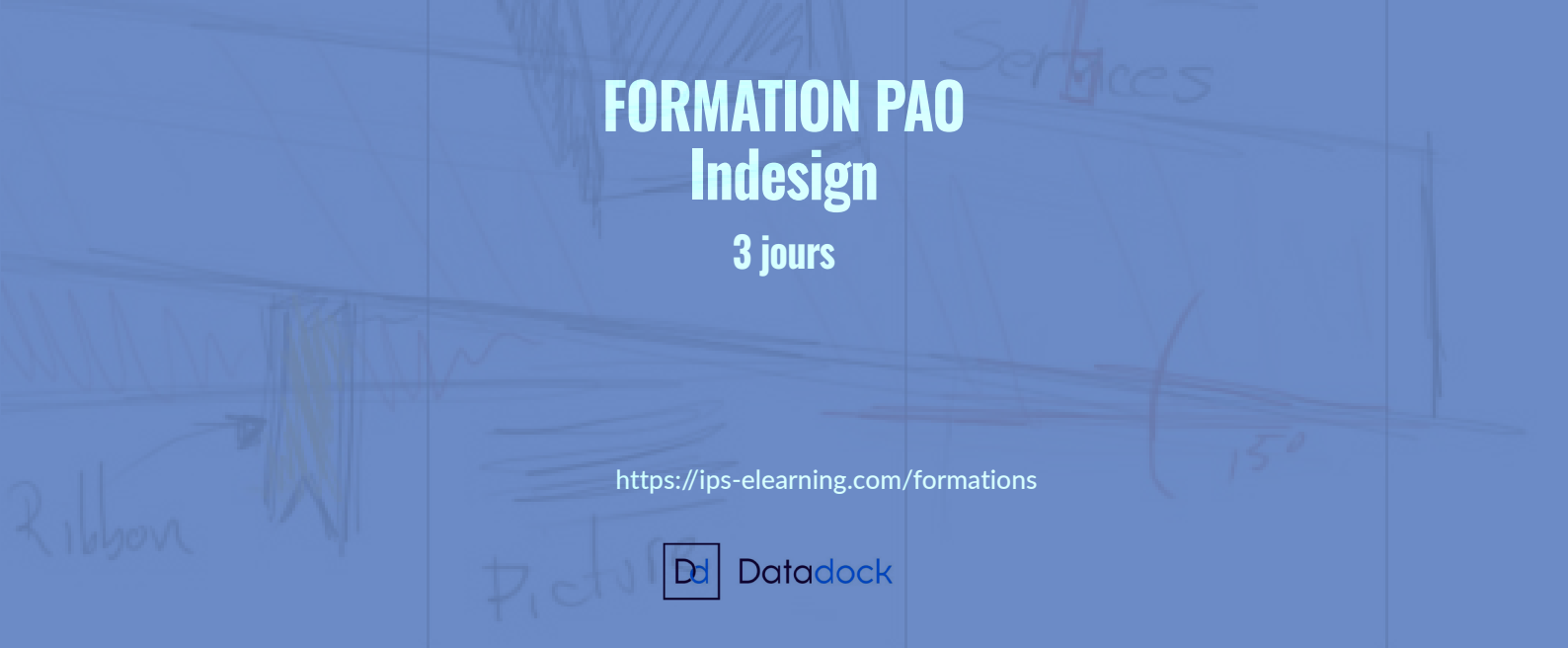


# FORMATION PAO

## Indesign

3 jours

<https://ips-elearning.com/formations>



# LA FORMATION PAO

MAQUETTE  
& MISE EN PAGE

RETOUCHE PHOTOS  
PHOTO-MONTAGE

DESSIN VECTORIEL

## Conception et réalisation de supports de communication visuelle destinés à l'impression et au web

### Mise en oeuvre PAO

L'infographiste-multimédia assure la réalisation de prémaquettes d'un produit visuel en intégrant des éléments graphiques de composition à l'aide d'outils infographiques : dessin vectoriel, retouches de photos, détourages, photo-montage en respectant la commande et les directives du chef de projet, du client ou du directeur artistique.

Il met en page selon les règles typographiques et colorimétriques en tenant compte de l'organisation du projet prépresse et en tenant compte des contraintes de la chaîne graphique.

Il finalise, vérifie la cohérence et prépare les fichiers numériques destinés à l'imprimerie.

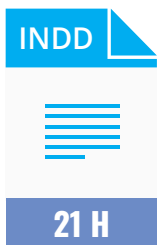
### Mise en oeuvre web

L'infographiste-Multimédia réalise l'interface graphique du site internet selon la définition de la structure et de la navigation à l'aide d'outils multimédias et en collaboration avec le programmeur informatique s'il y a lieu.



Ingénierie Pédagogie Service (depuis plus de 24 ans)  
<https://ips-elearning.com/formations>  
[contact@ips-elearning.com](mailto:contact@ips-elearning.com)  
0975989501





# INDESIGN

## Créer des mises en pages professionnelles

**Préalable :** Connaissances Windows/ Mac

**Méthode pédagogique :**

- Exposés, démonstrations.
- Exercices (réalisation de manière individuelle, d'illustrations, en utilisant la technique de dessin propre à Illustrator.

**Objectifs :** Maîtriser les outils de communication PRINT et WEB et acquérir une méthode de travail pour :

Préparer la production et les médias

Concevoir et mettre en page des documents imprimés professionnels.

Assurer une veille technique et technologique

**Public concerné :** Salarié, indépendant, demandeur d'emploi, particulier...

Chargé de communication, Assistant communication, commercial, polyvalent, Infographiste, Opérateur PAO, Community manager, Webdesigner...

Toute personne désirant être autonome dans la création et la mise à jour de documents écrits et en ligne, souhaitant travailler ou travaillant dans la communication (agences, services communication des entreprises et des collectivités...), souhaitant se perfectionner avec les pratiques professionnelles PAO et WEB.

### INTRODUCTION

#### Présentation générale de la chaîne graphique

- conception, maquette, mise en page PAO, photogravure, impression
- Quelques règles de bases
- Des documents accessibles, attrayants, convaincants

#### CHOIX TECHNIQUES : MAC OU PC ?

- la photogravure, le flashage
- principe de la mise en page / quelques règles de bases / choix des caractères, etc...

#### ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE

- Les différents systèmes d'exploitation (Mac - PC)
- Autres logiciels de PAO

#### INDESIGN DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE

- La table de montage électronique, les règles, les repères
- Les préférences
- Paramétrages de la boîte à outils
- Notions de plans
- Les différentes palettes flottantes : couleur, infos, feuille de styles...

#### BLOC TEXTE

- Règles de typographie
- Saisir, modifier et formater du texte
- Utiliser les fonctions de recherche, de remplacement
- Utiliser le correcteur de vérification orthographique
- Mettre en forme les paragraphes
- Utiliser les césures
- Créer, modifier, supprimer les styles
- Chaîner des blocs de texte
- Importer du texte
- Les programmes de césures et de justifications

#### LES STYLES

- Styles de caractères, paragraphes, tableaux, objets
- Création
  - Utilisation
  - Modification

- Suppression

#### BLOC IMAGE

- Les fichiers graphiques
- Récupérer les divers formats graphiques (TIFF, EPS...)
- Redimensionner et recadrer un graphique
- Habiller et détourer des images
- Utiliser les outils graphiques de base

#### MISE EN PAGE ET MAQUETTE

- La mise en page
- Concevoir et paramétrer une page type
- Utiliser les règles, les repères de marges et de colonnes
- Gérer le colonnage dans une composition
- Chaîner des pages
- Sauvegarder une composition type
- La maquette et le plan de montage
- Créer une maquette, analyser les éléments et les pages types
- Gérer le plan de montage : insertion, suppression de maquettes
- Les différentes manières de réaliser des tableaux
- Les habillages sophistiqués
- La couleur : couleurs primaires et d'accompagnement
- Utiliser les différentes palettes et nuanciers
- Créer, modifier une couleur en quadrichromie
- Créer un dégradé
- Gérer et imprimer la séparation couleur

#### PREPARATION DU DOCUMENT POUR L'IMPRESSION

- Réglage du document
- Contrôle des images
- Contrôle des polices
- Contrôle des couleurs
- Le dossier final
- Le contole en amont
- Création, optimisation d'un fichier pdf (print et web)
- Création d'un e catalogue



## LE FORMATEUR



Ademe Pays de la Loire  
Air-France (Paris)  
Aéroport de Nantes Atlantique  
Banque Populaire  
Alcatel (Lannion)  
Bateaux Jeanneau (Les Herbiers)  
CAF (Deux-Sèvres)  
CEDRE (Brest)  
Chambre de Commerce et d'Industrie (Nantes)  
Chambre de Commerce et d'Industrie (Angers)  
Chambre des Métiers (Chartres)  
CHU (Nantes)  
Cnam (Paris)  
Cogitis (Montpellier)  
Comité du Tourisme Loire-Atlantique  
Communauté d'Agglomération Bourg en Bresse (Ain)  
Conseil Général des Côtes d'Armor  
COOPERL (Lamballe)  
Data Deliver (Void Vacon)  
Ecole des Mines (Nantes)  
Ecole Nantaise Commerce Informatique Administration  
Ecole Nationale Ingénieurs Techniques Agro-Alimentaires  
ENICIAA (Nantes)  
ENSAI (Nantes)  
Estuarium (Nantes)  
Fastnet (La Chapelle sur Erdre)  
Football Club Nantes Atlantique  
France Telecom (Nantes)  
Global One (Paris)  
Groupe des Banques Populaires (Paris)  
Hôtels B&B  
Imprimerie Contemporaine (Nantes)  
INSEE (Paris)  
INRA (Nantes)  
Les courriers de l'Ouest (Angers)  
Logis de France (Nantes)  
MACIF (Niort)  
Mairie du Gâvre  
Mairie Sablé sur Sarthe  
Mairie Sury le Comtal (Loire)  
Ministères des Affaires Etrangères  
Ministère de l'Équipement  
Nortel Networks (Paris)  
Olympique de Marseille Service Com  
Préfecture de Loire-Atlantique  
PMC (St-Maur)  
Precom (Nantes)  
Saunier Duval (Nantes)  
Sarthe Développement (Le Mans)  
Télé Diffusion France,  
Union Nationale des Maisons d'Étudiants (Paris)  
Urssaf (St-Brieuc)

## LE GRAPHISTE



GRDF (Toulouse)  
Ministère des Finances - ADETEF (Paris)  
Alliance Diagnostic Immobilier (Héric)  
CCI de la Vendée,  
HAL LEONARD - HEERENVEEN (NL)  
Communauté de Communes Cœur d'Estuaire  
Communauté de Communes des Deux Lays (Chantonay)  
Association des Étudiants de la Sorbonne (Paris)  
Chambre des Praticiens de la Santé Durable (Angers)  
Fondation de la Santé Durable (Angers)  
Fleury-Michon (Pouzauges)  
Restaurant le Saint-Sauveur (Rennes)  
ICES (La Roche sur Yon)  
IPS (Nantes)  
CNRS (Paris)  
Conseil Général Vendée  
Fastnet (La Chapelle sur Erdre)  
Lazuli Seafood (Les Sorinières)  
Crédit Agricole de Vendée  
Services 111 (Nantes)  
Vélo et Voies Vertes (Le Havre),  
Tryade Learning (St-Herblain)  
Groupe PROMODES (enseigne Shopi)  
Association des Toques vendéennes  
MVE (Barbechat)  
Sovetours Ringeard Voyages - Le Poiré-sur-Vie  
Urssaf - Saint-Brieuc  
Festival "Au village de Jules d'Herbauges"  
*Saint Aignan de Grand Lieu*  
UNME (Union Nationale Maisons Étudiants) - Paris  
La Rincerie (Base de Loisirs) - Laval  
Machines-Tools-Services (*Craon*)  
La Porte Angevine (Restaurant) - *Pouancé*  
AMBLARD SA (*Mazamet*)